

DOSSIER

**ARTISTAS PLASTICOS SELECCIONADOS EN LA
CONVOCATORIA DEL AÑO 2015 PARA
EXPONER EN LA SALA MUNICIPAL DE
EXPOSICIONES DEL TEATRO CALDERÓN.**

JESÚS CAPA / RICARDO GONZÁLEZ / ELISA GONZÁLEZ
RODRÍGUEZ / ENRIQUE GONZÁLEZ RECHE / JOSE MARÍA
MARBÁN GIL / JORGE LUIS MÉNDEZ FRAGA
“JORGE PELIGRO” / FÉLIX RODRÍGUEZ “MR. ZÉ” / CÉSAR
VARELA MARTÍN “CLESS”

AÑO 2016

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DEL TEATRO CALDERÓN
C/ Leopoldo Cano, s/n
VALLADOLID



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE
TEATRO CALDERON

ARTISTAS SELECCIONADOS

- JESÚS CAPA
- RICARDO GONZÁLEZ
- ENRIQUE GONZÁLEZ RECHE
- JOSE MARÍA MARBÁN GIL
- JORGE LUIS MÉNDEZ FRAGA “JORGE PELIGRO”
- FÉLIX RODRÍGUEZ “MR. ZÉ”
- ELISA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
- CÉSAR VARELA MARTÍN “CLESS”

JESÚS CAPA

Nace en Medina de Rioseco, Valladolid, 1955.
Estudia en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid (1972-1975).
Vive y trabaja en Valladolid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2011** Baluarte de la Candelaria, **Cádiz**
La pandereta pintada, Teatro Zorrilla **Valladolid**
- 2007** ARCALE Feria de arte contemporáneo de **Castilla y León**
- 2006** ARCALE Feria de arte contemporáneo de **Castilla y León**
- 2003** Feria Porto-Arte **Oporto. Portugal.**
- 2002** II Feria de Arte Contemporáneo de **Sevilla.**
Feria de arte contemporáneo **Arte Santander.**
- 1999** Poesía Visiva Culturcentrum. (Colección permanente del Gezelle Museum) **Brujas. Bélgica**
Freedom in the Fine Arts Teaching. **Santiago de Chile.**
First Visual Poetry an Artist Books Show. Museu da Imagem e Do Som de Santos. **Sao Paulo. Brasil.**
H2O, Manelyst. Art Museum. **Sabac. Yugo eslavía.**
Poesía Experimental Fin de Milenio. Casa de los escritores. **La Habana. Cuba.**
I Feria Internacional de Arte Contemporáneo. **Sevilla.**
Au más Ma (Mail Art), Itinerante: **Tarragona, Barcelona, Hamburgo, Montevideo, Buenos Aires, San Juan de Puerto Rico, San Francisco (EE.UU.)**
Premios Fray Luis de León. **Valladolid.**
II Feria Internacional de Arte Contemporáneo **Málaga.**
- 1998** ARCALE. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. **Salamanca.**
MAC 21. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. **Marbella.**
Recibe el premio *Racimo de Oro 98* al pintor del año 97. **Serrada.**
II Bienal *Tierras de Castilla.* Palacio Pimentel. **Valladolid.**
III Premio Zarcillo. Museo del Bierzo y Biblioteca de Castilla y León.
Libros de Artista. Galería Dasto. **Oviedo.**
- 1997** Abstractos. Galería Lorenzo Colomo. **Valladolid.**
Por la Solidaridad contra el racismo. Palacio Pimentel. **Valladolid.**
II Premio Zarcillo. **Peñafiel.**
- 1995** Inauguración de Galería Línea de Arte. **Valladolid.**
I Certamen Internacional de Pintura Ayuntamiento de **Burriana.**
- 1993** Pablo y sus Naufragos Colindantes. Homenaje al escritor Blas Pajarero.
Casa Revilla. **Valladolid.**
- 1990** Palacio de Congresos y Exposiciones. **Madrid.**
XI Bienal del Tajo. **Toledo.**
Premio Caja España: **Valladolid, León, Zamora, Palencia.**
XXV Aniversario de Galería Castilla. **Valladolid.**

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2011** Circus Museum. Palacio de Pimentel, **Valladolid**
La biblioteca blanca. Teatro Calderón, **Valladolid**
- 2009** Gotas. Galería Lorenzo Colomo. **Valladolid**
- 2006** S.T.-05. Galería Rina Bouwen. **Madrid**
- 2004** Solo silencio. Museo de La Pasión. **Valladolid.**
- 2003** Iglesia de San Francisco. **Medina de Rioseco.**
Palacio Pimentel. **Valladolid.**
- 1997** Galería del Teatro Calderón. **Valladolid.**
Galería Colomo. **Valladolid.**



GENERAL ELECTRONIC CITY

Se compone de 100 módulos con una base cuadrangular de 32 cm, realizados en madera y pintados con acrílico blanco. Sobre estos módulos, se sitúan componentes electrónicos y mecanismos de los propios aparatos electrónicos (ordenadores, grabadoras, reproductores de vídeo y DVD, TDT, televisores, radios, etc). Se pueden colocar a conciencia ya sean juntos, por separado, por conjuntos, en filas, formando islas, etc. Obra en ejecución, está prevista su finalización a principios del 2016.

RICARDO GONZÁLEZ

Ricardo González, 1957, (Neila, Burgos) vive y trabaja en Valladolid.

Es licenciado en Historia del Arte. Fotógrafo de formación autodidacta, expone su obra personal desde 1980.

Compagina esta actividad con la investigación en el campo de la Historia de la Fotografía. Sus fotografías reivindican para el medio fotográfico la capacidad de construir un discurso sobre las relaciones sociales. Todo ello mediante un programa de registro que pone encima de la mesa cuestiones con cierto componente traumático, de realidades en conflicto -un conflicto entre el individuo y la colectividad-, mediante imágenes que funcionan como instrumento de información o comentario social

EXPOSICIONES

Individuales

- 1987. Fotogalería Vinck. Librería Villalar.
- 1994. Marzo: Salamanca, Sala de Exposiciones Patio de Escuelas, Universidad de Salamanca. Abril: Sala de Exposiciones Casa Revilla, Ayuntamiento de Valladolid. Octubre: Sala das Artes. Oporto
- 1995. Mayo: Zamora. Sala de Exposiciones de Caja Salamanca y Soria. Julio: Valladolid. Galería Delpasaje. Noviembre: Guadalajara
- 1999. Mayo: Valladolid. Teatro Calderón.
- 2000. Abril: Primavera fotográfica de Catalunya. Sant Felíu de Llobregat (Barcelona). Casal de cultura Can Ricart
- 2001. Febrero: Valladolid. "Figuras sobre fondo gris". Palacio de Pimentel. Diputación Provincial de Valladolid
- 2005. Abril. Valladolid. "Rooms". Sala de exposiciones del Teatro Calderón. Ayuntamiento de Valladolid.
- 2006. Marzo. "Rooms" Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao
- 2006. Abril. "Rooms" Sala de exposiciones de la Universidad de Salamanca. Patio de Escuelas.
- 2007. Fotespaña. Junio. Márgenes (serie "Rooms") Sala de exposiciones del Cuartel del Conde Duque. Madrid
- 2011. Marzo. "La Grieta". Fundación Díaz Caneja. Palencia.
- 2012. Enero. "La Grieta". Sala de Exposiciones del Teatro Calderón. Valladolid

OBRA EN COLECCIONES:

- Fotogalería Forum (Tarragona)
- Centro de Arte Reina Sofía
- Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca
- Fondo Fotográfico de la Universidad de Navarra.



Exposición "CAÍDOS"

Toda escultura monumental aspira a constituirse en símbolo o espejo de la ideología dominante, sea esta política o religiosa. Fueron muchos los monumentos que a lo largo del siglo XX aparecieron por toda España, aunque la mayor parte de estos se levantaron a partir de 1939, a finalizar la Guerra Civil. Buena parte de ellos estuvieron destinados a conmemorar y hacer patente la victoria, mientras que otros se hicieron con la intención de homenajear a los caídos, inmortalizando en piedra el valor de los que colaboraron en la empresa y además murieron en el empeño.

“Caídos” está compuesto por imágenes de carácter mayoritariamente estatuario, en las que el conocimiento que el espectador posee sobre el origen de los monumentos resulta de especial relevancia a la hora de configurar su propia interpretación de las mismas, dotándolas de un significado en ocasiones bien diferente al que originalmente tuvieron. Se incluyen en algunas de las piezas documentos que están relacionados, de diferentes formas, con la gestación de los monumentos, a la búsqueda de la dimensión evocativa, y no sólo descriptiva en la representación. En esta misma línea aparecen también otro tipo de estatuas y edificios relacionados también con el entorno ideológico y político que dio lugar a esta estatuaria.

El potencial de la fotografía para proponer una nueva lectura de la historia, hace de este medio un instrumento especialmente útil en la tarea de agitar el pensamiento e invitar al espectador a reflexionar sobre su entorno más inmediato.

ENRIQUE GONZÁLEZ RECHE

Valladolid 1965

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015 Galería de Arte Bernesga. León
Galería de Arte Lorenzo Colomo. Valladolid
- 2014 Galería de Arte Ángel Almeida. Zamora
- 2013 Galería de Arte Tioda. Gijón
- 2012 Galería de Arte Lorenzo Colomo. Valladolid
Galería de Arte Bernesga. León
- 2011 Galería de Arte Espacio 36- Angel Almeida. Zamora
- 2010 Galería de Arte Lorenzo Colomo. Dibujos (2000 - 2010)Valladolid
- 2009 Galería de Arte Lorenzo Colomo. Valladolid
Galería de Arte Murillo. Oviedo
Galería de Arte Espacio 36. Zamora
- 2008 Galería de Arte Soko. Madrid
Galería de Arte Bernesga. León
- 2007 Galería de Arte Marietta Negueruela. Palencia
- 2006 Galería de Arte Murillo- Oviedo
Galería de Arte Paloma 18. Burgos
- 2005 Galería de Arte Lorenzo Colomo. Valladolid
Galería de Arte Espacio 36. Zamora
- 2003 Galería de Arte Espacio 36. Zamora
Galería de Arte Teresa Cuadrado. Valladolid
- 2002 Galería de Arte Paloma 18. Burgos
- 2001 Galería de Arte Estudi d'Art. Barcelona
- 2000 Galería de Arte Espacio 36. Zamora
- 1999 Galería de Arte Paloma 18. Burgos
Galería de Arte Lorenzo Colomo. Valladolid
- 1998 Galería de Arte Espacio 36. Zamora
Galería de Arte Estudi d'Art. Barcelona
Sala de Exposiciones BBVA. Valladolid
- 1996 Galería de Arte Grial. Madrid
Galería de Arte Estudi d'Art. Barcelona
- 1995 Sala de Exposiciones BBV. Valladolid
- 1993 Sala de Exposiciones BBV. Valladolid
- 1991 Sala de Exposiciones Caja España. Valladolid
- 1989 Sala de Exposiciones BBV. Valladolid

BECAS Y CURSOS

- 2015 -Cátedra extraordinaria ciudad de Albacete. Antonio López. enero
-IV Curso de Realismo y Figuración. Antonio López. Fundación de Arte
Ibañez-Cosentino. Olula del Río (Almería). mayo
- 2014 -Cátedra Francisco de Goya. Dibujo. Antonio López y Julio López.
Fundación Caja de Ávila. Septiembre
-III Curso de Realismo y Figuración. Antonio López. Museo Casa Ibañez.
Olula del Río (Almería). Mayo.
- 2013 -Maestros de la Figuración. Taller Antonio López - Juan José Aquerreta.
Universidad de Navarra. Octubre.
-Cátedra Francisco de Goya. Antonio López.
Fundación Caja de Ávila. Septiembre.
-Taller CREART. Antonio López - Cristóbal Toral.
LAVA (Laboratorio de las Artes de Valladolid). febrero - marzo

COLECCIONES PÚBLICAS

Ayuntamiento de Valladolid
Palacio de Congresos y Exposiciones de Salamanca
Universidad de Valladolid
Junta de Castilla y León
Museo de Arte Contemporáneo de Salamanca
Diputación de Valladolid
Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz
Fundación Caja de Ávila



PROYECTO EXPOSICIÓN

El proyecto de la exposición versara sobre el giro temático y de ejecución en mi obra tras el paso por el taller de **CREART** impartido por Antonio López y Cristóbal Toral en el LAVA (Laboratorio de las Artes) de Valladolid en el año 3013.

En dicho Taller y por indicaciones del propio Antonio López el cambio temático, dentro del realismo, fue absoluto. Cambio supervisado por el artista manchego a lo largo de los años siguientes en numerosos encuentros y en seis talleres más en otros puntos de la geografía española como Pamplona, Ávila, Albacete y Almería. Encuentros de trabajo dirigidos también por los maestros Julio López y Juan José Aquerreta. La exposición contaría con todos los trabajos realizados en los talleres descritos y toda la obra que se deriva de éstas reuniones, que incluyen dibujos, pinturas y varias piezas escultóricas policromadas (Óleos sobre arcilla). No se incluye documentación de los trabajos en proceso de ejecución. La muestra se completaría con una colección de dibujos a lápiz, algunos de gran formato y finalistas del prestigioso premio Penagos de dibujo organizado por la fundación Mapfre Vida. Los dibujos de la serie "estados fonológicos de la vid" que ilustran el libro "Valladolid, tierra de vinos" se incluirían en el apartado de dibujos.

JOSE MARÍA MARBÁN GIL

Valderas, León, 1959

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015** Palacio de Quintanar F. S. Room.12 Junio al 26 de Julio. Segovia.(Itinerancia coordinada: DA2 Salamanca).
- 2015** Jose M^a Marbán "Four Seasons Room".Museo: **DA2 Domus Artium 2002** Salamanca.13 febrero - 2 de mayo.
- 2015** FLUET AQUA del 3 de Marzo al 3 de abril. Benito Esteban. Galería.Salamanca.
- 2013** Four Rooms 2005-2013. Instituto Leonés de Cultura. 4 salas en el CLA. León. mayo y junio 2013.
- 2010** Presencias. Artistas de la Galería Benito Esteban. Covilhã. Portugal. (Four Seasons Room).
- 2009** Framescapes.Galería Benito Esteban. Salamanca.
- 2008** Fluet Aqua. Zaragoza. Caja Duero. (exposición del agua en Zaragoza 2008) fotografía.
- 2008** Fluet Aqua. Centro de arte Gaya Nuño.Soria.
- 2008** Fluet Aqua. Caja Duero. Plz Zorrilla.Valladolid.
- 2007** Sublime Fractal. Galería Benito Esteban. Salamanca.
- 2007** Island-Inland. Diputación de Valladolid. Palacio de Pimentel. Valladolid.
- 2006** Natural Fantasy. Sala "Campus Stellae". Col. HH. MM. de San José. León.
- 2006** Doble Naturaleza. Sala Luis Vélez. Medina Del Campo.Valladolid.
- 2006** Doble Naturaleza. Casa de Cultura. Medina De Rioseco.Valladolid.
- 2004** Procesos. Fundación Municipal de Cultura. Sala Teatro Calderón. Valladolid.
- 2003** Estampas. Centro Equinoccio. UGC Cine Cité. Valladolid.
- 2002** La estancia. Instalación en el Centro de Arte Áncona. Valladolid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2015** Muestra de **Video arte** en la colección del **Musac**. Museo Patio Herreriano, Valladolid. Comisariada por Carlos Trigueros Mori.
- 2015** Grupo el Paso,Informalismo leonés y derivaciones. MIHACALE, Gordoncillo Agosto-22 Nov.León.
- 2015** Encuentro Transfronterizo de Poesía y Arte Vanguardia.17-26 de Julio. XIII Pan: Morille y Carviçais ,Portugal.
- 2014** Lecturas para una Colección. Instituto Leonés de Cultura. León. julio-octubre-noviembre 2014.
- 2014** Vallisoletanos irremplazables.Homenaje a Jorge Vidal. Galería La Maleta. noviembre,Valladolid.
- 2014** PAN XII Morille 2014."The Love". Encuentro poético/pástico: Morille Salamanca.
- 2014** Too big or not too big. 14 junio 2014 Gal B.E. Salamanca.
- 2013** IX Feria de Arte Contemporáneo de Arévalo. Selva II. Ávila.
- 2013** De paisajes y (no) lugares. Triptico:Urueña. GaleríaBenito Esteban. Salamanca.
- 2012** VIII Feria de Arte Contemporáneo de Arévalo. con: Galería Benito Esteban. Ávila.
- 2012** Reset. Living Room.GaleríaBenito Esteban. Salamanca.
- 2011** Crisis, Color y Voluptuosidad. Close-up 100 x 150 cm. GaleríaBenito Esteban. Salamanca.
- 2010** La herencia del Reino de León a través de su arquitectura.6 obras en el CLA. León. Centro Leonés de Arte.
- 2010** FundaciónDíaz Caneja. Selección. Premio Díaz Caneja 2010. Palencia. **2009** ART/Salamanca /09.Galería Benito Esteban. Salamanca.
- 2008** FundaciónDíaz Caneja. Selección VI premio Díaz Caneja. Palencia. **2008** Art/Salamanca /08. Galería Benito Esteban. Salamanca.
- 2007** I Bial de Escultura de Valladolid. F.M.C. Museo Patio Herreriano.Valladolid. **2007** Art/Salamanca /07. Galería Benito Esteban.
- 2007** Arte Santander 2007. Galería Benito Esteban. Santander. **2006** Arte Santander 2006. Galería Caracol. Santander.
- 2005** Art/Salamanca /05. Galería Caracol. Salamanca. **2002 2003** Solsticio 02-03.Centro de Arte Áncona. Valladolid.
- 2002** Fundación Ana Jiménez.Colectiva 2002-03. Valladolid. **2000** Galería José Lorenzo. Santiago de Compostela. A Coruña.
- 1997** Artistas de Valladolid Por la Tolerancia. Díptico. P Pimentel.Valladolid. **1992** Galería Bereshith. Toledo.

1992 Mares y Flores. Casa Revilla. Fundación Municipal de Cultura.Valladolid.
1990 Premio Caja España de Pintura 1990.Valladolid. Zamora. León. Palencia.
1986 Fundación Joan Miró. XXV Premio Internacional de Dibujo. Barcelona.

OBRA EN COLECCIONES

Colección DA2 Salamanca.
Ayuntamiento de Valladolid.
Diputación de Valladolid.
Instituto Leonés De Cultura.
Colecciones particulares.
Colecciones en Galerías de arte:
León. Zamora. Salamanca.



UNDERWATER

Este proyecto presentado para la convocatoria 2015 a la Sala Municipal de Exposiciones del Teatro

Calderón tiene como título "Underwater", una serie de obras que tienen en común, explicar plásticamente una poética basada en la narración de acontecimientos imaginarios que tienen lugar en la naturaleza "bajo el agua" o lo que es lo mismo, lo que el artista imagina, sueña o simplemente crea de cero basándose en su experiencia de observador. Con esta "resumida" idea José María Marbán nos presenta una serie de obras realizadas en los últimos años. Manipulaciones fotográficas y "añadidos digitales" con un resultado intencionadamente pictórico, sí la pintura esa "reina" mil veces muerta y otras tantas resucitada por comisarios, críticos y artistas... que de momento parece "salvada".

JORGE LUIS MÉNDEZ FRAGA
“JORGE PELIGRO”

Ponferrada, León (1979). Vive y trabaja en Valladolid.

Formación académica

- Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Ilustración con nota final de 9 en la Escuela de Artes y oficios. Valladolid (2002)
- Técnico en Diseño gráfico en el Centro de Estudios Newton. Valladolid (2003)
- Seminario Tipografía: *Usos y Estilos en la producción editorial*, impartido por Enrique Longinotti, Hernán Ordóñez, Enric Jardí y José Manuel Urós. Valladolid (2003)

Experiencia profesional

- Diseñador Gráfico en RQR Comunicación, estudio de diseño gráfico de referencia en Valladolid (2005-Actualidad)
- Freelance en el ámbito de la ilustración, el diseño gráfico y la decoración (desde 1997)

Exposiciones/Méritos/Publicaciones

- Beca de 9 meses en la Real Academia de España en Roma en la categoría de diseño gráfico para realizar el proyecto *Roma: Línea B*. Becas MAE-AECID (2013-2014)
- Exposición *The Pop-Up Royal Academy* proyectos finales de los artistas e investigadores de la RAER, Real Academia de España en Roma (junio de 2014) y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid (febrero 2015)
- Artista seleccionado para el festival *CreaVa*, festival artístico de Valladolid (ediciones 2014 y 2015)
- Miembro del Colectivo Artístico *Nos Comen los Nipones*, grupo de ilustradores vallisoletanos (desde 2013)
- Artista seleccionado para la exposición *Spanish Connection* en High Roller Society de Londres (2012)
- Creador del proyecto *Typstories*, proyecto centrado en la experimentación tipográfica (desde 2012)
- Artista seleccionado para el libro *Street Fonts* de Claudia Walde, editorial Thames and Hudson publicado en España como *Alfabeto Graffiti* editorial Gustavo Gili (2011)
- Exposición colectiva *Cerebros Líquidos: La Expo*. Galería Samuel, Valladolid (2006)
- Co-fundador del Colectivo Artístico *Cerebros Líquidos*, especializado en la edición de revistas y fanzines experimentales tanto impresos como digitales, así como exposiciones colectivas (desde 2006)

Pintura mural

- Escritor de graffiti habiendo realizado obras por prácticamente toda la geografía española y en las principales capitales europeas (desde 1994)
- Proyecto *Il Muro*, dentro del proyecto *Roma: Línea B*. Roma, Italia (2013-2104)
- Taller pintura mural Museo Nacional de Escultura, dentro del proyecto *calle museo*. Valladolid (2014)
- Mural colectivo de más de 400 m², *Los Murales de la Luz*. Av. Salamanca, Valladolid (2015)



ROMA: LÍNEA B

El proyecto de exposición para la Sala Municipal de Exposiciones del Teatro Calderón de Valladolid está basado en el proyecto personal *Roma: Línea B* realizado durante mi estancia de nueve meses en la Academia de España en Roma (Italia) como becario de dicha institución.

La idea surge de poder mostrar en Valladolid este proyecto a través de una muestra multidisciplinar. La Sala de Exposiciones del Teatro Calderón, por su ubicación, tamaño y situación, constituye el espacio idóneo dentro de la ciudad debido a la cantidad de obras y el gran formato de algunas de ellas.

Roma suscita una atracción especial, un magnetismo. Esta exposición mostraría mi visión de la ciudad desde un punto de vista poco usual con todos los medios a mi alcance: la fotografía, la pintura y la edición (impresa y digital) mediante piezas físicas, proyecciones y fotografías. Un acercamiento desde otro ángulo a la Ciudad Eterna.

FÉLIX RODRÍGUEZ
“MR. ZÉ”

1978, Valladolid.

CV

2002 - 2015

Director Creativo / Co-Fundador de Estudio PobrelaVaca S.L. (desde 2002)
Docente en La Escuela de Diseño ESI, Valladolid (desde 2012), en las asignaturas Tendencias Actuales en Diseño, Prácticas II y Gestión del Diseño.

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración, por la Escuela Oficial de Artes y Oficios de Valladolid.

Técnico en Marketing Online, Redes Sociales y e-commerce, 2011, organizado por AESAP e impartido por Javier Castellanos (Orange España).

Curso de Tipografía y Caligrafía, 2013, impartido por Oriol Miró y Enric Jardí.

Curso de Tipografía, 2012, impartido por Enric Jardí.

Curso de Tipografía, 2007, impartido por Enrique Longinotti (catedrático de la FADU - UBA) (Buenos Aires).

Curso de Tipografía, 2004, impartido por Enric Jardí y Josema Urós.

Últimas exposiciones

2015

· Exposición "Caligrafía Hoy", Biblioteca Nacional, Madrid. (con catálogo). Además de la exposición de obras, se ha realizado por primera vez en el Museo de la Biblioteca Nacional un mural caligráfico de estética urbana dentro de sus instalaciones y que permanecerá de manera estable en las instalaciones.

· Exposición "Calligraffiti", galería Affenfaust Galerie, Hamburgo (Alemania).

· Artista seleccionado para la iniciativa CreaArt en Valladolid, con exposiciones en tres de los espacios y realización de un mural caligráfico en la Calle Gondomar

2014

· Exposición "Heartache", galería Serendipia, Madrid. (con catálogo).

· Exposición "Heartache", galería La Atomica, Valladolid.

· Artista seleccionado para la exposición internacional Boards and Art, Buenos Aires (Argentina).

· Artista de la red CreArt Europe

2012

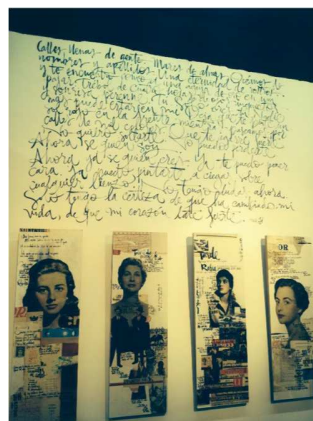
· Exposición internacional de collage "Collagerie", en la galería Stew de Reino Unido.

2011

· Exposición de collage en el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano

2010

· Artista seleccionado para la intervención en el estreno de la película Exit Through the Gift Shop, del artista Banksy, en Madrid.



DE LA CALIGRAFÍA AL CALLIGRAFFITI

En la exposición preparada para la Sala municipal, se intentará recrear el paso de la caligrafía tradicional a una nueva forma de expresión más urbana y que sirve de nexo necesario para entender

el tratamiento que hoy en día hacemos de la escritura. El paso de la caligrafía, en sus diferentes maneras y etapas en el tiempo, al lettering; del lettering al sign painting tradicional, y de toda esa unión de formas al calligraffiti. En 2015 he sido nombrado uno de los 25 embajadores internacionales del Calligraffiti, único español además, y esta manera de plasmar la letra es lo que hace que la mirada del espectador cambie, y que ese trabajo manual en todas sus vertientes tenga sentido.

Así pues en la exposición habrá cabida para láminas, objetos caligrafiados, instalaciones y paredes en las que directamente intervenir. Una apuesta por las letras que ya ha tenido a nivel internacional una gran acogida, y en la que a nivel nacional se puede ver una parte en el Museo de la Biblioteca Nacional.

ELISA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

FORMACIÓN ACADÉMICA

2014 – 2015 Beca Darmasiswa, “ISI Yogyakarta” (Indonesia).
2012 – 2014 Máster de Pintura, “Vilnius Academy of Arts” (Lituania). Subvención de la Academia.
2009 – 2010 Beca Erasmus, “École Nationale Supérieure de Beaux-Arts” de París.
2006 – 2012 Licenciatura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

2013 Taller de Artistas con Antonio López y Cristóbal Toral. LAVA, Laboratorio de las Artes de Valladolid.
2012 Workshop “Agrupaciones de Artistas en Madrid. Experiencias Asociativas”. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
IV Curso de Introducción al Arte Actual. Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.
2005 Curso de Pintura al Aire Libre con Gloria Pertejo en Sejas de Aliste, y exposición de los trabajos en la Escuela Pública.
1995 – 2006 Estudios de piano y solfeo.

EXPOSICIONES

2015

Exposición de batik en la Universidad Muhammadiyah, Cirebon.
Exposición colectiva en Viavia Gallery, Yogyakarta.

2014

Participación en Geneng Street Art Festival, Yogyakarta.
Exposición con Sylwia Kuźnik en el Jonas Mekas Visual Arts Center (JMVMC), Vilnius.
Exposición Individual en National Gallery of Art, Vilnius.
Exposición colectiva Kosminė odiseja 2014 en la galería 5 Malūnai, Vilnius.

2013

Exposición colectiva “Green Consciousness -3”. Galería de arte Meno Parkas, Kaunas.
Exposición individual “Grass” en Skalvija Kino Teatras, Vilnius.

2012

Exposición individual en las Bodegas Mento de Tudela de Duero financiada por la Diputación de Valladolid.
Exposición individual en el Castillo de Peñafiel financiada por la Diputación de Valladolid.
Exposición Colectiva en la Feria “Arteando” de Irún.
Exposición Colectiva en el Salon Des Antiquaires (Biarritz, Francia).

2011

Exposición colectiva “Fuera de Lugar”. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
Exposición colectiva “En *stand by...*” en el Centro de Arte Complutense del Museo del Traje de Madrid.
Exposición colectiva “Iniciación al coleccionismo”. Galería de arte Marietta Negueruela (Palencia) y Galería de arte Rafael (Valladolid).

2010

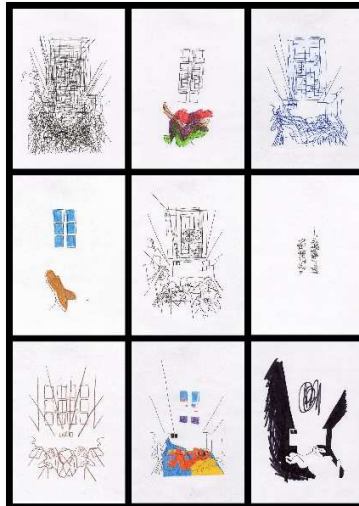
Exposición colectiva en la galería virtual del concurso “Sin Formato” de Castilla y León.
Exposición conjunta en “La Luna” de Valladolid.
Exposición colectiva “Iniciación al coleccionismo”. Galería de arte Marietta Negueruela (Palencia).

2007

Exposición colectiva “Para abrir boca”, con la asociación cultural Bocallave. Diputación de Valladolid.

2005

Exposición colectiva “Premio San Pedro Regalado”. Ayuntamiento de Valladolid
Exposición colectiva en la Escuela Pública de Alcañices (Zamora).



TÍTULO: "Memoranda"
 AÑO: 2010
 MEDIDAS: 9 piezas de 25 x 21 cm.
 TÉCNICA: Bolígrafo pilot y pastel sobre papel.

LA PUBLICIDAD COMO ESPACIO DE LIBREPENSAMIENTO

La publicidad como espacio de librepensamiento” es un proyecto que se autodefine como respuesta a los mensajes comerciales cargados de psicología con los que hemos aprendido a vivir sin reaccionar, al menos conscientemente. El proyecto asume el derecho obviado a la respuesta y al uso del espacio público, poniendo de manifiesto su inaccesibilidad en contraste con las facilidades obtenidas por las empresas anunciantes. Considerando la publicidad masiva contemporánea como propaganda de un estilo de vida, Elisa Rodríguez reivindica el arte en la calle como propuesta de contradiscurso.

CÉSAR VARELA MARTÍN
“CLESS”

Cless, Valladolid. 1979

Exposiciones Colectivas

2015

Mujer Hoy - Cano Estudio | Museo ABC Madrid, España
Party Partners Show - The Atelier | Estudio Arambol, Valladolid, España
Imaginary Portraits - Leo & Pipo | En Face, Paris, Francia
JointKids | El Carrusel - Taller de Fotografía, Valladolid, España
&co - Bill Noir | Séries Graphiques, Strasbourg, Francia

2014

Leyendas Populares de Segovia - Sociedad de Collage de Madrid | Palacio Quintanar, Segovia, España
Lichtrisse | Hole of fame, Dresden, Alemania
Culos y Lenguas | CocoCafé. Valladolid, España
Reunión de Soñadores 5 | La Atómica, Valladolid, España
International Weird Collage Show NYC | The Invisible Dog Art Center, Brooklyn, NYC, USA
Gabinete Verne - Sociedad de Collage de Madrid | Museo del Romanticismo, Madrid, España
Creadores Íntimos | Sala Municipal de Exposiciones de la Iglesia de las Francesas, Valladolid, España
Patchwork | Lumas Stuttgart, Stuttgart, Alemania

2013

International Weird Collage Show Madrid | Galleria Mad is Mad, Madrid, España
Madrid a4 | Casa Museo de Lope de Vega, Madrid, España
International Weird Collage Show Berlín. Tête Gallery, Berlín, Alemania
International Weird Collage Show Costa Rica. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica
International Weird Collage Show Ecuador. Centro de Arte contemporáneo de Quito. Quito, Ecuador

2012

International Weird Collage Show Lima. Domingo Laboratorio Creativo. Lima, Perú
Dândi Galería Mad is Mad. Madrid, España
CARLOS Un proyecto de Juan López para el Festival DESVELARTE. Santander, España

2011

All that Remains The Ugly Art Room. Brooklyn, NYC, USA
10 x 10 - 10º Aniversario Panta Rhei, Galería Panta Rhei. Madrid, España
International Weird Collage Show Rotterdam. Opperclaes. Róterdam, Países Bajos
Cutters Edges Gestalten Space. Berlín, Alemania
International Weird Collage Show Madrid. Galería Gloria. Madrid, España
Cutters/Cork West Cork Arts Centre, Skibbereen, Co. Cork. Irlanda

2010

{Libro} Galería Mad is Mad. Madrid, España
Las Letras del Barrio Gráficas Almeida. Madrid, España
Cartográfica Madrid Diseña Matadero Madrid. Madrid, España
Cutters 2010 Pool Gallery. Berlín, Alemania
Chic Dessin 2010 Galerie Issue. Paris, Francia

2009

La Collective Galerie Issue. Paris, Francia
ROCKY Galería Fast Cool. Madrid, España
Cutters Cinders Gallery. Brooklyn, NYC, USA
Galerie Issue. Paris, Francia
CAPITAL Diseño Tipográfico, TAIBOX. Madrid, España

2008

Launch Exhibition Cement Gallery. Londres, Reino Unido
Lau Galería Garabat. Bilbao, España
INK 01 Encuentro Internacional de Ilustración Fundación Bilbao Arte Fundazioa. Bilbao, España

2007

Brian Burkhardt's Word of Mouth Show Bridge Art Fair. Miami, Florida, USA
3 Galería Ras. Barcelona, España
Latex for Fun Galería Vallery. Barcelona, España
2 Galería Subaquatica. Madrid, España
2006 Reunión de Soñadores Paxanga Innata. Valladolid, España

2005 Cerebros Líquidos "La expo" Galería Samuel y Estudio Arambol. Valladolid, España

2004 Vintage "de las calles a aquí" Estudio Arambol. Valladolid, España

Exposiciones individuales

Cless en La Atómica. La Atómica, Valladolid, España 2014

Nº3 EXPO, The Deli Room. Madrid, España 2006

Infame, Tabula Rasa. Madrid, España 2005



RETROSPECTIVA

Quisiera presentar, de una manera diferente y muy personal, una selección de los trabajos realizados tanto para el mundo editorial como expositivo, trazando un recorrido desde los primeros estudios de collage, hasta las últimas obras que configuran la colección de mi trabajo más actual, creando así un hilo conductor. Si bien es cierto que los trabajos han podido verse a través de la web, en blogs, redes sociales o libros, nada tiene que ver con poder contemplar de cerca una obra confeccionada con recortes de papel.

Esta exposición sería una gran oportunidad para acercar al público de nuestra localidad el collage actual de una manera nunca antes presentada. Esto constituiría un regalo que poder ofrecer a mi ciudad a familiares y amigos.

**BASES DE LA CONVOCATORIA DEL AÑO
2015 PARA ARTISTAS PLÁSTICOS QUE
DESEEN EXPONER EN LA SALA MUNICIPAL
DE EXPOSICIONES DEL TEATRO CALDERÓN**

La Fundación Municipal de Cultural del Ayuntamiento de Valladolid lanza una nueva convocatoria para todos aquellos artistas plásticos que deseen realizar una exposición en la Sala Municipal de Exposiciones del Teatro Calderón.

Podrán participar en esta Selección artistas plásticos, de forma individual y en cualquier tipo de técnica o modalidad (pintura, escultura, fotografía, instalación, dibujo, diseño, grabado, etc.) nacidos en la ciudad de Valladolid o residentes en ella, y que presenten una propuesta con los requisitos recogidos en estas Bases.

Los artistas interesados deberán presentar junto al Boletín de Inscripción y las Fichas Técnicas, el curriculum del artista, así como un proyecto de exposición que incluya material fotográfico de las obras que podrían integrarla, y toda aquella documentación que se considere de interés. Este material se entregará únicamente en soporte digital (CD, VIDEO, USB...). Quedan excluidas de la presente convocatoria las propuestas seleccionadas en las tres ediciones anteriores. Los artistas seleccionados deberán remitir una semana después de ser informados, un CV en inglés actualizado.

El plazo de presentación de la documentación será de 45 días naturales contados a partir de la publicación de dichas bases en el BOP (Boletín Oficial de la Provincia) y el lugar de recepción de las propuestas será el Registro de la Fundación Municipal de Cultura (C/Torrecilla, 5. 47003 Valladolid), en horario de 8,30 a 14,30 horas, o por cualquiera de los procedimientos establecidos en el Art.38.4 de la ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La Fundación Municipal de Cultura nombrará un Comité de Selección, presidido por la Presidenta-Delegada de la F.M.C. o persona que delegue y formado por tres personalidades del mundo del arte y la cultura, así como técnicos de la Fundación Municipal de Cultura.

El Comité examinará cada una de las propuestas presentadas, estudiando la calidad y la viabilidad de las mismas, siendo de su competencia la selección y valoración de aquellas propuestas más interesantes que sean elegidas para su presentación en la Sala Municipal de Exposiciones del Teatro Calderón.

Las Bases de la presente convocatoria forman también parte del Programa de Cooperación Europeo CreArt (Red de Ciudades por la Creación Artística). Una segunda selección será realizada por representantes de la red CreArt, quienes evaluarán las propuestas seleccionadas para participar en la Exposición Europea CreArt itinerante de 2016. Así mismo los artistas seleccionados participarán de forma altruista en talleres en centros educativos locales de un día de duración, fijados por la organización, y en los actos organizados con motivo del Día Europeo de la Creatividad Artística, propuesto por CreArt.

La Fundación Municipal de Cultura se encargará del diseño, maquetación y edición de un catálogo para cada exposición. El catálogo constará de un máximo de 12 reproducciones de la obra expuesta a color y un máximo de 36 páginas. Para la producción de los posibles elementos de la muestra, así como para el posible alquiler de elementos necesarios para la presentación de las obras, se fija un máximo de 1.500 € (mil quinientos euros) por exposición, que será gestionado por la Fundación Municipal de Cultura.

El artista se compromete a no presentar una exposición suya en cualquier otra sala de la ciudad de Valladolid y provincia en los tres meses anteriores y posteriores a la fecha de presentación de la exposición en la Sala Municipal de Exposiciones del Teatro Calderón. Si lo desea, podrá ceder al Ayuntamiento de Valladolid una obra de las que formen parte de la exposición, y que será elegida por la Fundación Municipal de Cultura, que pasará a formar parte del Patrimonio Municipal.

Asimismo, el artista se compromete a ceder desinteresadamente por un periodo de un año, un número de obras -no superior al 25 %- de las expuestas en la Sala Municipal de Exposiciones del Teatro Calderón, para aquellas muestras que se realicen en espacios públicos fuera de la ciudad de Valladolid en función de acuerdos artísticos y culturales firmados con otras instituciones.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de las presentes bases y la renuncia a cualquier reclamación, correspondiendo al jurado la interpretación de las mismas.

Valladolid, Septiembre de 2015

ACTA DEL JURADO



Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

ACTA DEL COMITÉ DE SELECCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE LA FMC DEL AÑO 2015 PARA ARTISTAS PLÁSTICOS

Valladolid, 9 de noviembre de 2015

Reunido el Comité de Selección de la "Convocatoria de la FMC del año 2015 para artistas plásticos que deseen exponer en la Sala Municipal de Exposiciones del Teatro Calderón", de acuerdo a la Convocatoria aprobada por el comité de la FMC, y formado por:

- **Dña. Ana María Redondo García**
Presidenta Delegada de la Fundación Municipal de Cultura
- **D. Juan González-Posada Martínez**
Director de Exposiciones de la Fundación Municipal de Cultura. Coordinador del proyecto europeo CreArt.
- **D. Fernando Gutiérrez Baños**
Profesor en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid
- **D. Germán Sinova**
Artista
- **Dña. Amaya Bombín**
Artista
- **Dña. María Mozo García**
Asistente en el proyecto CreArt

Actuando como Secretario del Jurado D. Juan González-Posada M., acuerdan seleccionar a los ocho siguientes artistas que presentarán en 2016 una exposición en la Sala Municipal de Exposiciones del Teatro Calderón:

- Jesús Capa
- Ricardo González Pablo
- Enrique González Reche
- Jose María Marbán Gil
- Jorge Luis Méndez Fraga
- Félix Rodríguez Fernández
- Elisa Rodríguez González
- César Varela Martín

Sugiriendo a los artistas Jorge Luis Méndez Fraga, Félix Rodríguez Fernández, César Varela Martín la realización de una exposición colectiva.

A su vez propone para el proceso selectivo de artistas de la exposición Europea CreArt 2016, de la que ha sido elegida por los miembros de CreArt (Red de Ciudades por la Creación Artística), la comisaria portuguesa Luisa Santos,

- Eloy Arribas Rodríguez
- Jesús Capa
- Carolina de la Fuente Baños
- Ricardo González Pablo



Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

- Enrique González Reche
- Jose María Marbán Gil
- Jorge Luis Méndez Fraga
- Félix Rodríguez Fernández
- Isabel Sanz Rodríguez
- César Varela Martín

Y para que así conste lo firman en Valladolid a 9 de noviembre de 2015,

**SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES
DEL TEATRO CALDERÓN**

c/ Leopoldo Cano s/n. 47003 Valladolid. Tlf. (983) 42 62 46

Horario

- De martes a domingo y festivos: de 12 a 14 hs. y de 18,30 a 21,30 hs.
- Lunes: cerrado.

N° de salas 1

. Una planta

Metros expositivos

289,35 m²

Acceso

Puerta a nivel de calle (c/ Las Angustias) y por puerta lateral (c/ Leopoldo Cano s/n).

Almacenamiento

No dispone de almacén.

Calefacción

Calefacción eléctrica de aire caliente/frío regulable con termostato en salas de exposiciones.

Zonas de servicios

La planta dispone de un vestíbulo de acceso con mobiliario para control.

Condiciones ambientales

HR 45% (+-5) y T 19° (+-1)

Iluminación

Bañadores de pared halógenos de 150 W. regulable en intensidad.

Altura

Máxima de 3,35 m en la sala principal, y 4,20 m en la entrada y zona de control.

Metros lineales de pared

67,50 m

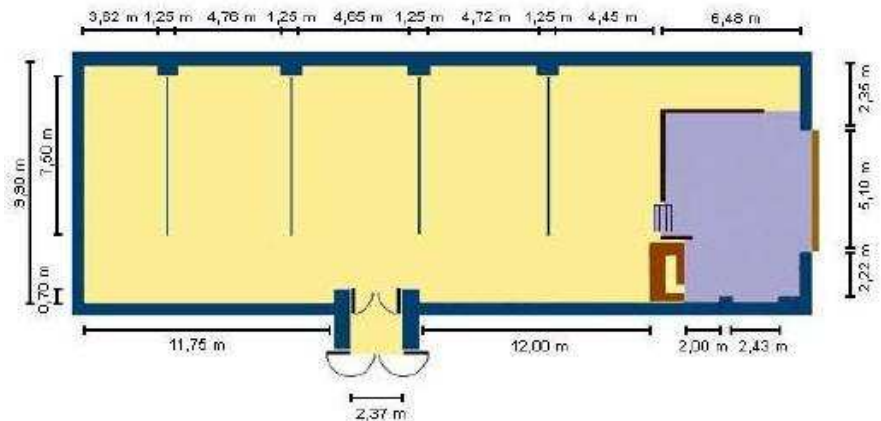
Ocho paneles desplegable de 7,50 m de largo.

Seguridad

- Sistema de detección de intrusión mediante infrarrojos en todos los accesos, con alarma y conectado a la Policía Municipal.
- Sistema de detección de incendio con alarma y conectado a la Policía Municipal.
- Extintores situados en zonas expositivas.
- En el horario de visitas la sala dispone de un vigilante.
- Cámaras de Vigilancia y grabación

Posibles usos

El espacio es adecuado para exposiciones de pintura, escultura y fotografía.



Museos y Exposiciones
Fundación Municipal de Cultura
Ayuntamiento de Valladolid
Tfno.- 983-426246
Fax.- 983-426254
www.info-valladolid.org
exposiciones@fmcva.org